

Le tariffe aumenteranno del 15 per cento

Alberghi più cari a Savona Per Natale pochi i turisti

Incerta la pubblicazione dell'annuario: i prezzi potrebbero crescere ancora - Solamente 250 gli hotel aperti per le festività - "Verrà solo chi ha qui la seconda casa"

Dal nostro corrispondente

Savona, 12 dicembre. Sarà almeno del 15 per cento l'aumento che nella prossima stagione estiva subiranno le tariffe alberghiere. Il Comitato provinciale prezzi ha infatti accolto le denunce presentate entro ottobre dai 1400 alberghi del Savonese e che, appunto, prevedono un rimpiccio di tale entità (iva esclusa).

Difficilmente, però, i prezzi rimarranno quelli ora denunciati in quanto gli alberghi hanno la facoltà di richiedere un ulteriore aggiornamento entro il marzo prossimo. Per questo motivo l'Ente provinciale per il turismo non ha ancora preso alcuna decisione circa la pubblicazione dell'annuario provinciale degli alberghi che viene solitamente effettuato entro dicembre per consentire un'adeguata diffusione all'estero e per dar modo alle agenzie di viaggi, soprattutto straniere, di avere per tempo un quadro della situazione.

Nel dicembre scorso l'annuario 1974 non è stato stampato e lo si è sostituito con quello pubblicato alla fine del 1973 e valido per il 1974. Per quest'anno, invece, la stampa potrebbe essere rinviata ai primi di aprile.

A questo proposito — dice un funzionario dell'Ente — ci sono due tesi: quella di ritardare la pubblicazione e quella di attendere invece la fine di marzo quando si saprà, cioè, se le denunce fatte ad ottobre sono state confermate o rinviate. Molti ritengono che un rinvio ritardare la pubblicazione dell'annuario piuttosto che dare ai turisti informazioni che potrebbero poi rivelarsi errate.

Secondo il presidente dell'Associazione alberghi, Carlo Buccelli, gli operatori turistici hanno ancora una volta dimostrato il loro senso di responsabilità contenendo al massimo l'aumento dei prezzi.

Ma al di là di questo problema — afferma Buccelli — riteniamo che sia giusto il momento di proporre alla clientela qualcosa di nuovo almeno per il periodo di bassa stagione, dalla ripresa dell'attività sino alla fine di maggio. Si potrebbe, ad esempio, offrire ai turisti oltre alla pensione completa anche la "mezza pensione" indicando i relativi prezzi nell'annuario. E' un'iniziativa, questa, già sviluppata in molte località e che, a quanto ci risulta, ha raccolto il favore della clientela.

Per quanto riguarda le previsioni invernali esse sono alquanto incerte. Per le feste

A Savona dal prossimo gennaio

Per le tariffe del porto aumento del 27 per cento

Intanto si attende dal Cipe la decisione sulla ripartizione dei 160 miliardi - Buone speranze per Vado

Dal nostro corrispondente

Savona, 12 dicembre. Le tariffe del porto di Savona aumenteranno, complessivamente, del 27 per cento. Questo in base ad un accordo raggiunto in sede nazionale e che interessa tutti gli scali italiani. La percentuale d'aumento sarà superiore sui porti di seconda importanza, in quanto essi denunciano una maggiore incidenza del costo del lavoro. La delibera relativa sarà adottata, mercoledì prossimo, dal consiglio di amministrazione dell'Ente autonomia del porto di Savona e andrà in vigore a partire dall'1 gennaio 1975.

L'aumento — dice il dottor Giovanni Bono, direttore Ente — riguarda sia le tariffe che l'addizionale ed è la conseguenza della rivalutazione dei salari dei lavoratori e dell'incremento dei costi di gestione.

Intanto si attende da parte del Cipe la decisione sulla ripartizione dei 160 miliardi stanziati al completamento e al potenziamento dei porti. Nei giorni scorsi rappresentanti delle province liguri sono state ricevute dal ministro dei Lavori Pubblici e della Marina al quale hanno chiesto di porre il finanziamento destinato alla nostra regione di 10 miliardi e mezzo a 5 miliardi e di includere nell'elenco dei porti anche quello di Vado. La dire che sembra esclusa dalla ripartizione.

Gli operatori portuali sono stati definiti positivamente e si spera quindi che la buona rotta possa proseguire. Le decisioni del Cipe, tra l'altro, saranno state comunicate dalla capitale al bastardo effimero. Se le promesse saranno mantenute — dicono i



Carlo Buccelli

tariffe gli alberghi in attività saranno circa 250. Non si crede quindi in un grande movimento turistico. «Gente ce ne sarà indubbiamente molta — rileva Buccelli — ma si tratterà di pensionati e lombardi proprietari della casa al mare».

Di turismo sociale si parla appena. Arrivi di pensionati sono previsti a Spotorno, Varazze, Finale e Alasio. Pietra Ligure, invece, ha perso due mila pensionati assai di più. «Eccola di Milano — avrebbero

durato arrivare a scapiti — dice il presidente degli alberghi — a cominciare dall'1 gennaio. Complessivamente rappresentarono 350 mila giornate di presenza. Intere, all'improvviso, un lussuoso resort dell'Eco di Milano ha annullato gli accordi già presi. Il motivo non è chiaro. Pare che a Pietra Ligure abbiano preferito Cavi di Lavagna e località del Meridione».

Nicola Siri

Sanremo: gli agricoltori cambiano presidente

Dal nostro corrispondente

Sanremo, 12 dicembre. Angelo Ascarelli, noto produttore di rose e assessore alla floricultura del comune di Sanremo non è più presidente dell'Unione provinciale agricoltori, carica che aveva conservato per molti anni. Ieri durante l'assemblea generale dell'Unione si sono svolte le elezioni per le nuove cariche. Il nuovo presidente, in sostituzione di Ascarelli, è il ragioniere Ramondo Laurenti, vicepresidente il geometra Raimondo Gualdi e il dottor Giacomo Nobbio.

Il risultato delle elezioni non ha sorpreso l'ambiente floricultore assai in questi ultimi tempi dal comportamento "passivo" dell'Ascarelli in seno alla giunta municipale quando si è trattato di problemi floricoli.

In questi giorni è tornata

d'attualità la "torre", il passato che si annida nel futuro, distruggendolo. Le autorità della Germania federale, visto che sul mercato di Sanremo non si procede ad un efficace controllo fito-sanitario, minacciano di respingere tutti i garofani affetti da "torre" in seguito ad un controllo che verrà effettuato alla loro frontiera. «In questi casi — afferma il ministro dell'Agricoltura italiano in risposta ad un'interrogazione inoltrata in merito dal senatore imperiese Nedo Canetti (pci) — gli esportatori interessati in virtù del decreto ministeriale del 27 agosto 1973 saranno esentati da sanzioni che possono comportare anche la radiazione dall'albo nazionale degli esportatori».

A Sanremo una mostra

del pittore Galati

Sanremo, 12 dicembre.

Ala Galleria d'arte "Expo", in via Corradini 13, è in preparazione un'interessante mostra retrospettiva del pittore genovese Massimo Galati, che a Sanremo soggiornò e lavorò negli ultimi anni della sua vita.

La mostra conta di circa 35 opere tra cui i disegni originali degli affreschi del castello di Monacort, eseguiti dall'artista durante il regno di Alberto I. Il vernissage avverrà ai primi giorni dell'anno prossimo.

Si allarga lo scandalo in Valbormida dopo l'arresto di Bergero

A Cengio era ormai divenuta una prassi pagare licenze di costruzione al sindaco?

I carabinieri cercano di scoprire se l'episodio che ha portato in carcere l'amministratore è soltanto un anello di una catena - I socialisti: "Più volte abbiamo espresso riserve su inammissibili speculazioni" - Le critiche più dure da esponenti della dc - Una carriera troppo rapida (Bergero è stato anche segretario dc)

Dal nostro inviato speciale

Cengio, 12 dicembre.

Giuseppe Bergero, il sindaco di Cengio in carcere da 72 ore sotto l'accusa di concussione, è effettivamente un pubblico amministratore di onesto, oppure è vittima di una congiura, come egli stesso afferma?

Passato lo choc della sorpresa, per il precipitare degli avvenimenti, l'opinione pubblica comincia a porsi interrogativi, e per prima delle due ipotesi trova a sostegno validi motivi. Lunedì scorso Bergero, 36 anni, da quattordici sindaco del centro, più importante della Valle Bormida dopo Carlo Montenotte, si è fatto sorprendere in casa con tre milioni (i cui numeri di serie erano in possesso dei carabinieri) che l'imprenditore Rino Ardenti gli aveva versato, a richiesta, per ottenere due licenze edilizie.

L'episodio è isolato o è l'ennesimo anello di una catena iniziata anni addietro e che finalmente qualcuno ha trovato il coraggio di spezzare? Il capitano Volpini dei carabinieri sta indagando in merito, ma a dare ascolto a quanto si sussurra, la "tangente", per le licenze di fabbricazione, sarebbe stata una norma a Cengio. Lo ha detto, in pratica, Carlo Arena, capogruppo di minoranza (psi) al Consiglio comunale di ieri sera: «Più volte abbiamo manifestato le nostre riserve su come veniva gestita la cosa pubblica particolarmente nel settore dell'edilizia in cui si per-



Cengio. I cittadini esultano al dibattito sul "caso del sindaco Bergero". Intervista (Telefoto Ferrando)

Nostri inammissibili speculazioni

avverato, con una punta di polemica, che il fatto pubblico era forse avvenuto nella speranza di assistere ad uno spettacolo, ha detto: «Dobbiamo guardarci tutti allo specchio ed ammettere che forse non siamo stati abbastanza rigidi».

L'ing. Nicola (dc), assessore

sore ai lavori pubblici, dopo

aver rilevato, con una punta di polemica, che il fatto pubblico era forse avvenuto nella speranza di assistere ad uno spettacolo, ha detto: «Dobbiamo guardarci tutti allo specchio ed ammettere che forse non siamo stati abbastanza rigidi».

L'ing. Nicola (dc), assessore

molte altre persone dovrebbe

rispondere, almeno sul piano morale, di quanto è successo a Cengio.

Giuseppe Bergero dal carcere Sant'Agostino, a Savona.

Giuseppe Bergero dal carcere Sant'Agostino, a Savona.

continua a ripetere di essere

innocente e si ritiene vittima di una congiura. Si dice che la Procura della Repubblica probabilmente non manterrà la primitiva accusa di concussione ma il sindaco di Cengio addebiterà il resto di corruzione. In questa caso la situazione cambierebbe e potrebbe forse avallare l'ipotesi della «congiura». Ma in questo caso, si dice, non sarebbe soltanto Bergero a trovarsi in guai. E' proprio la possibilità del cambiamento del capo d'imputazione a sollevare le voci di una presunta congiura ai danni del Bergero.

Il sindaco di Cengio (in basso alla legge non decade dalla carica sino a che non si sia una sentenza di condanna) si era ormai diventato un punto

notabile della democrazia cristiana savonese, e le sue

ambizioni erano ben note. Non soddisfatto di essere a

capo di un circolo comune, oltre che presidente del comitato

di sviluppo della Valle Bormida, era esponente del

partito a livello provinciale. Bergero in questi ultimi tempi

aveva chiesto alla dc di essere

inserito nella lista dei candidati alle prossime elezioni, per il rinnovo del consiglio

regionale. Tale richiesta, si afferma, non sarebbe stata

sradicata da tutti in seno al partito.

Bergero veniva considerato, a torto o a ragione, un elemento

in grado di influenzare determinate posizioni di potere

all'interno della dc, sia in sede di congresso provinciale (che dovrebbe riunirsi a breve scadenza) sia a livello di

pubblica amministrazione. Da qui, si ipotizza, la decisione di

arricchire il "caso Bergero" con un altro elemento: la denuncia

di un altro caso di corruzione. L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e

della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'ipotesi può forse sembrare

abbastanza da fare profezie, e per sostenere si sottolinea

un particolare in questa vicenda: i protagonisti (l'ultimo

caso è stato il maestro dell'istituto

fuori gioco proprio in imminenza del congresso e della elezioni.

L'Alberghiero di Finale Una scuola senza pace

Forse "autonomo" dal prossimo anno - L'occupazione e le ore di lezione perdute - Polemica con Allassio

All'istituto alberghiero di Finale, la calma, il professor Giuseppe Messina, provveditore agli studi, afferma: «L'istituto alberghiero non fosse che un complesso di corsi, con il rappresentante del ministero, le tre classi del corso di segreteria e la prima di sala e bar. L'istituto di Finale non si chiama, anzi sarà nostra preoccupazione cercare di ampliarlo e di farla ottenere, a partire dall'ottobre '75, la desiderata autonomia».

In mattinata il preside, professor Pellegrino, ha visitato l'istituto intrattenendosi con gli insegnanti in un clima rassicurante e cordiale. La polemica, che durava da circa un mese, è quindi da considerare chiusa e si può di conseguenza fare il punto della situazione.

Nato come sezione coordinata dell'istituto che ha sede ad Allassio, l'alberghiero di Finale non ha mai avuto vita tranquilla. Dapprima la necessità di dare una sede adeguata, poi la polemica con Allassio che è esplosa in modo violento ad ottobre ed è giunta, a fine novembre, all'occupazione della sede finale. Poco dopo la soppressione delle prime classi dei corsi di segreteria e di sala e bar. Il preside Pellegrino aveva preso la decisione in base ad una circolare del ministero secondo la quale una classe deve avere come minimo 25 alunni, mentre a Finale si giungeva a 24 uscendo però i due corsi. La situazione, quindi, era abbastanza chiara e il preside aveva agito attendendosi alle disposizioni del ministero.

Da Finale, però, divampò la polemica. Si sostenne che se erano soltanto 50 iscritti in totale contro i 220 di Allassio, dipendeva dalla campagna portata avanti dalla sede centrale che, ricevendo le iscrizioni influenzava gli studenti sino al punto da far loro scegliere l'istituto Allassio ai danni di quello di Finale. Ciò, verso quegli studenti della Valle Bormida, di Varazze e di Savona, che avrebbero avuto tutta la convenienza a frequentare i corsi finali. Da qui la richiesta di autonomia per non dover più subire una sorta di creata creata volentieri. Inoltre si accusava il preside Pellegrino di ammettere la sezione di Finale nella quale si era svolto non più di cinque volte in tre anni.

La polemica si fece piuttosto violenta quando, in un documento, gli studenti che frequentano i corsi di Allassio dichiararono che la sede frequentata avevano scelto di loro spontanea volontà senza aver subito pressioni di sorta. Contemporaneamente il consiglio comunale di Finale invitava il ministero della Pubblica Istruzione ad inviare un ispettore per prendere le decisioni del caso. Il provvedimento agli studi di Savona, dal canto suo, sospendeva il provvedimento delle due classi finali.

L'arrivo, due giorni or sono, dell'ispettore ministeriale Rotundo, la sua visita ad Allassio e l'incontro a Finale con senatori e studenti, è storia recentissima. Qualche reazione, a Finale, non soddisfatta dalle dichiarazioni dell'ispettore, aveva manifestato il proposito di non lasciare uscire l'invito del ministero senza assicurazioni precise, ma si è trattato di una manifestazione più velleitaria che pratica. In effetti, le decisioni sono quelle che abbiamo prima riportate.

Ora che la polemica è sopita, resta da fare qualche considerazione. L'istituto alberghiero di Finale forse resterà la gappata autonomia, ma anche questa servirà a ben poco se verso la scuola non saranno indirizzati maggiori sforzi: non terra coltivata, buona scuola. Finale Liguria non, nelle parole dei suoi dirigenti, è una scuola vecchia e cadente; le polemiche al riguardo risorgono puntualmente ad ogni anno d'anno. L'unica spesa sostenuta è stata proprio per l'istituto alberghiero che è costato circa 500 milioni. Comprende piscina e palestra e un attrezzature aderenti alle necessità, eppure, rispetto a livello locale, se ne può dire che è un istituto che, per dare una scuola, ha speso una cifra che è stata la metà di quella che ha speso il comune di Allassio.

Perché a Finale, si può dire, non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida? Perché non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida? Perché non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida?

Forza un blocco, è inseguito in auto abbandona i dipinti rubati a Pietra

L'episodio l'altra notte ad Albenga - Dopo un carovello per le vie del centro storico, il conducente ha abbandonato la vettura: sopra c'erano 21 tele (valore trenta milioni) portate via dalla villa dell'ex presidente della Camera di commercio di Genova



Albenga. Il marciapiede dei carabinieri Navelli fa l'inventario dei dipinti recuperati

Dal nostro corrispondente: Albenga, 12 dicembre. Ventiquattro quadri di valore, rubati intorno ai trentamila lire, rubati a Pietra Ligure nella notte tra il 2 e il 3 dicembre scorso, sono stati recuperati dai carabinieri di Albenga a conclusione di un'operazione iniziata questa notte e che ha avuto momenti drammatici. Le tele erano caricate nel portabagagli di un'auto parcheggiata in via Cesare

Battisti, nella notte l'auto era forata a un posto di blocco in via Genova, dopo aver tentato di intrattenere un miliare che ha risposto con un colpo di rivoltella. Confiscati nella parte posteriore

destra della carrozzeria, tra la portiera e la ruota. L'auto, una Alfa Romeo «Giulia» di colore rosso, risulta appartenere ad un pregiudicato, Eraldo Albano, 18 anni, residente a Savona, in via Unto 16, che si aggira spesso nei centri della Riviera di Ponente. L'Albano è ora latitante, rischia altre che la denuncia per furto anche un'addebito per tentata omicidio.

Una segnalazione mancò al le stazione carabinieri di Albenga, dove indotto il maresciallo Navelli ad organizzare un'operazione appostamento cui hanno preso parte tutti gli effettivi disponibili dei reparti che operano in città.

Il cavallotto tra le forze dell'ordine e l'auto segnalata è avvenuto in via Genova, ma l'istinto della Giulia riesce a fuggire e a far perdere le sue tracce, temendo però di incappare in altri posti di blocco lungo la via Aurelia o sulle strade dell'entroterra ha preferito infilarsi nel dedalo di vicine del centro storico e abbandonare l'auto in via Cesare Battisti, nella parte interna della città, dopo essersi assicurato che, momentaneamente, i carabinieri cercavano per le sue tracce.

L'auto è stata stavolta rintracciata da una pattuglia: i portabagagli sono rimasti alla luce i quadri tra i quali opere dei Freschi, valutate sui cinque milioni, del Fontana e del Reggiani, rubate intorno ai due milioni. Si tratta dell'intero bottino di un colpo d'adesso commesso ai danni del dottor Luigi Accornero, 71 anni, genovese, ex presidente della camera di commercio di Genova, appassionato collezionista d'arte. Le tele erano state asportate da un alligato in via Montaldo 2 a Pietra Ligure. E. M.

Due banditi ieri sera nel centro di Sanremo Armati assaltano la pollicceria Calvini efflorano 3 «giaguari», fuggono in auto

La commessa del negozio è corsa a chiedere aiuto ma i rapinatori sono stati velocissimi. Uno ha perso la pistola - Danno 15 milioni - In serata fermato il proprietario della vettura



Gino Calvini

A Imperia un piano per salvare il centro

E' prevista la "riqualificazione" di Porto Maurizio

Dal nostro corrispondente: Imperia, 12 dicembre.

La futura sistemazione del centro storico di Porto Maurizio è stata esaminata ieri sera in una riunione indetta dal Comune alla quale era stata invitata la cittadinanza. Erano presenti circa 250 persone tra le quali il sindaco Scuderi, l'assessore ai lavori pubblici, Pilade, e l'architetto De Andreis, estensore del piano.

Secondo quanto esposto dal due amministratori e dal tecnico, il primo obiettivo di tale piano è la «recupero» delle «voci» del vecchio borgo che, è stato affermato, è stato del tutto distrutto con l'arrivo del fascismo, quando si è proceduto all'edificazione di nuove abitazioni. La causa di tale situazione è stata l'arrivo del fascismo, quando si è proceduto all'edificazione di nuove abitazioni. La causa di tale situazione è stata l'arrivo del fascismo, quando si è proceduto all'edificazione di nuove abitazioni.

Perché a Finale, si può dire, non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida? Perché non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida? Perché non si è mai occupato di tutti gli studenti che lavorano in Borgo Marone e Bormida?

Dal nostro corrispondente: Sanremo, 12 dicembre. Questa sera due banditi a viso scoperto hanno fatto irruzione nel locale di esposizione davanti al laboratorio della pollicceria «Calvini», in via Roma 11, angolo corso Mombello. Si sono impossessati di tre pellicce di muskrat, valore circa 15 milioni, e poi balzati su un'auto 125 Fiat grigia targata Roma 111372 guidata da un complice e sono fuggiti verso Ventimiglia. Uno dei rapinatori ha perduto la pistola, una Beretta calibro 9. L'assalto è stato fulmineo. Il secondo che avviene a distanza di due giorni, dopo quello alla Casa di Risparmio.

Erano le 18.45. L'auto dei banditi si è fermata al semaforo davanti alla vetrina pol e salita con le ruote sul marciapiede. «Ho visto entrare», racconta Franco De Paolo, 16 anni, via Francia 4, operaio di laboratorio — due individui, di circa vent'anni, entrambi di media statura. Uno aveva i baffi, l'altro due indosso giubbotti di pelle scura. Non appena ho visto quello senza baffi che, dopo essersi infilato

tra i quanti, si lanciarono verso le pellicce esposte, nell'intento di impossessarsene, sono corsa nel laboratorio a chiedere aiuto. I due banditi hanno avuto il tempo di impadronirsi di tre pellicce maculate poi sono fuggiti. «Li ho visti salire nell'auto», dice Bruno Tassari, 48 anni, direttore del laboratorio — «sono riuscito a rilevare il numero di targa».

Il proprietario della pollicceria, Gino Calvini, 50 anni, ha tentato di «vincere» alcuni automobili ad inseguire l'auto dei banditi: «Sono corso su strada e mi sono messo ad urlare "sono rapinatori in seguito"». Ma nessuno ha raccolto la mia invocazione. Neppure il conducente di un camion, che continuava a suonare il clacson perché l'auto dei malviventi, messa di traverso sul marciapiede gli impediva di riprendere la marcia al verde del semaforo.

«Gli vada contro», ha gridato: ma non c'è stato nulla da fare, allora ho telefonato alla polizia.

Sono stati istituiti posti di blocco lungo tutta l'Aurelia, mentre alcune auto della polizia si sono messe all'inseguimento della 125 dei rapinatori, ma senza esito.

Il commissariato di Sanremo ha promesso di «far girare» un giornale di nazionalità cinese, sarebbe il proprietario dell'auto su cui i banditi. Il suo nome non è stato rivelato.

Renato Olivieri

Falci allarmi a Diano

hanno accorciato la Cr

Imperia, 12 dicembre.

La Croce Rossa di Diano Marina ha presentato denuncia contro ignoti per disturbo di servizio pubblico: da diverso tempo voci sconosciute telefonando a notte inoltrata, segnalano gravi incidenti che sarebbero avvenuti in località lontane e dis-

giunte. Ogni volta i militari partono con l'ambulanza non potendo, nel dubbio, essersi da loro dovere umanitario, constatano che si è trattato di un allarme falso.

Stessa a Diano

rimangono sull'acqua

Imperia, 12 dicembre.

Il punto sul rifornimento idrico di Diano Marina sarà fatto domani sera, alle 21, nell'aula consiliare del Municipio.

L'assemblea è stata richiesta dal partito repubblicano con un manifesto rivolto alla cittadinanza nel quale si invitava il sindaco a fornire pubblicamente all'elemento in suo possesso in merito a questo delicato problema.

Vivaci proteste dei cittadini

Sono giunte anche a Cairo

le "maxibollette" del gas

Il consiglio di fabbrica della Montedison invita a non pagare - Martedì un incontro con il sindaco

Dal nostro corrispondente: Cairo Montenotte, 12 dicembre.

Anche a Cairo Montenotte, con gli aumenti del gas, sono arrivate le "maxibollette", il prezzo del gas per uso domestico è passato da 110,49 lire al metro cubo a 171,10 e quello per il riscaldamento da 34 a 114,70.

L'aumento richiesto dalla società distributrice, la «Italiana Gas», nel marzo 1973 era stato approvato dal consiglio di amministrazione presieduto dal prefetto dottor Prunzio il 29 luglio scorso. La società ha iniziato ad applicare l'aumento soltanto nell'ultimo bimestre (settembre-ottobre).

Al prezzo indicato inoltre bisogna aggiungere il 6 per cento di Iva. Soprattutto per quanto riguarda il riscaldamento

Domestici a cinema

restano chiusi

Dal nostro corrispondente: Savona, 12 dicembre.

Domestici a cinema restano chiusi le sale cinematografiche di Savona e di molti centri della Riviera. I sindacati di categoria hanno proclamato lo sciopero del personale di cinema in conseguenza della rottura delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro.

Lunedì 18, martedì 17 e venerdì 20 resteranno chiuse le agenzie di assicurazione di tutta la provincia. Lo sciopero degli agenti è stato proclamato un seguito al mancato raggiungimento di un accordo sul rinnovo del contratto.

LA TV FRANCESE

PRIMO PROGRAMMA

Secondo programma

La Montedison di San Giuseppe

di Cairo ha diramato un comunicato con il quale invita i cittadini a non pagare le "maxibollette". Anche le sezioni della democrazia cristiana e del partito comunista hanno assunto posizioni estremamente critiche nei confronti del provvedimento.

Il Gpl (Gas proprio liquido) distribuito dalla Società Italiana Gas e un derivato di petrolio e i funzionari della società affermano che la variazione di prezzo è proporzionale all'aumento del costo del petrolio greggio.

Inoltre — la rilevare Adriano Gosi — il nostro gas per nove mesi è stato in perdita con il gas delle bombole a prezzi praticati dall'Italiana Gas sono inferiori.

A Cairo, da due anni e mezzo, il metano, la «Snam» ha ultimato la costruzione del metanodotto e anche la cabina di allaccio.

Fra la Snam e la Società Italiana Gas esiste un accordo che dà a quest'ultima la concessione per la distribuzione del metano in città.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Altre decisioni del nuovo consiglio, a scelta della società per la direzione amministrativa, per la quale esiste la società di distribuzione di Allassio, in virtù dell'appalto che ne deriva, è stata scelta nel settore la società di Allassio.

Spettacoli di oggi

GENOVA

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

Il suo nome è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro. Il teatro, invece, è un suono stranissimo. Il crocchio, invece, non è che una compagnia di teatro.

LA STAMPA
Venerdì 15 Dicembre 1974
Anno 108 - Numero 279

L'Espresso
QUESTA SETTIMANA

LA NUOVA CRIMINALITA':
QUESTI QUI SPARANO A VISTA

Assenti, rapimenti, assalti alle banche, stragi su commissione: chi sono i protagonisti del nuovo boom della criminalità? Cosa li muove? L'elenco proprio ora di Giuseppe Calabrese

IL BOOM DEL TEATRO IN ITALIA:
COME E' BELLO PARLARE
TUTTI INSIEME

Il pubblico affolla sempre più le sale teatrali. Gli incassi sono raddoppiati, le repliche triplicate. Sulle cause di questo fenomeno abbiamo interrogato registi, attori, scrittori, sociologi. Essi concordano soprattutto su una spiegazione: di Corrado Vivanti

STORIA:
TUTTI S'ASPETTAVANO
CHE IL DUCE CADESSSE...

Il 1929, quando la crisi economica investì l'Italia, Mussolini sembrava spacciato. Invece riuscì a cavarsela in che modo? E come mai i suoi oppositori non riuscirono a sfruttare il momento propizio? L'indagine è affidata tra la crisi di allora e quella di oggi? Ne discutono uno storico e un politico. Colloquio fra Giorgio Bocca e Renzo De Felice

CRISI ECONOMICA:
E' GRAVE
DRAMMATICA O MORTALE?

Il ministro del Tesoro risponde a una serie di domande scottanti sullo stato della nostra economia, sulle responsabilità del suo disastro e sui suoi possibili sbocchi. Colloquio con Emilio Colombo

offerta speciale

oggi cultura, domani sport
Philips

chi acquista il registratore stereo a cassette N2407

RADIO MONTECARLO

La radio sempre alle 12

Programmi:

- 12.00 - 12.30: Notte di musica
- 12.30 - 13.00: Notte di musica
- 13.00 - 13.30: Notte di musica
- 13.30 - 14.00: Notte di musica
- 14.00 - 14.30: Notte di musica
- 14.30 - 15.00: Notte di musica
- 15.00 - 15.30: Notte di musica
- 15.30 - 16.00: Notte di musica
- 16.00 - 16.30: Notte di musica
- 16.30 - 17.00: Notte di musica
- 17.00 - 17.30: Notte di musica
- 17.30 - 18.00: Notte di musica
- 18.00 - 18.30: Notte di musica
- 18.30 - 19.00: Notte di musica
- 19.00 - 19.30: Notte di musica
- 19.30 - 20.00: Notte di musica
- 20.00 - 20.30: Notte di musica
- 20.30 - 21.00: Notte di musica
- 21.00 - 21.30: Notte di musica
- 21.30 - 22.00: Notte di musica
- 22.00 - 22.30: Notte di musica
- 22.30 - 23.00: Notte di musica
- 23.00 - 23.30: Notte di musica
- 23.30 - 24.00: Notte di musica

LA TV FRANCESE

PRIMO PROGRAMMA

Secondo programma

SPERATI

Savona, via Manzoni 46/r
Esposizione: p.zza Sisto IV 15/r

**PER LA PUBBLICITA' DI
LA STAMPA**

• Cronisti della Liguria •
telefonate 010/972 - 93.965, Pubblistamp Savona

vendita speciale

la Enrico Cremieux & C.

propone
parte delle
collezioni Inverno 1975
a prezzi
eccezionali

ENGRASSO LIBRO

Enrico Cremieux & C.
VIA MATTEOTTI 119 - SANREMO - TEL. 85.163

ABBIGLIAMENTO DI LUSO UOMO-DONNA-BAMBINI